

Konst som språk för barn

Kreativitetsslådan innehåller inspirerande litteratur kring att arbeta kreativt med barn i förskolan och grundskolan. I grundskolans kursplan och betygskriterier återkommer man ofta till att eleven ska utveckla sin kreativitet och sitt skapande.

Kreativt skapande har kommit att bli ledord inom många av skolans ämnen, men vad betyder det i praktiken? Kreativitet står för en nyskapande förmåga där utmaningen ligger i att ge eleverna uppgifter utan givna svar som stimulerar deras fantasi och lockar dem att hitta egna lösningar och ställa frågor. Utifrån det är det inte säkert att den nya upptäckten är den man trodde den skulle vara från början utan det kan vara något helt nytt och oväntat.

I kreativitetsslådan finns inspiration, råd och tips på hur man som pedagog kan sätta ramar för att möjliggöra en kreativ upptäcktsresa. Genom att använda ett konstnärligt utforskande förhållningsätt kan man i de flesta ämnen i skolan arbeta kreativt.

Att kommunicera med hjälp av bilder för att visa sin uppfattning och förståelse av omvärlden har visat sig också vara starkt språkutvecklande. Barns bilder är kommunikation, det är genom bilder små barn talar och skriver. Bildskapande och läsande har också liknande kreativa processer. De utvecklar vår förmåga att se vår egen och andras verklighet på ett nytt sätt; något inom oss förändras och blir till förståelse och igenkänning. På så sätt kan både vår inre och yttre värld vidgas och bli större.

Böcker ur lådan lånar du på vanligt sätt på något av våra bibliotek.

Litteraturlista:

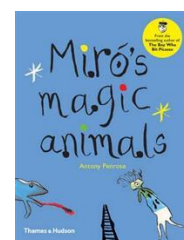
Barns möte med konst, Marie Bendroth Karlsson, Studentlitteratur 2017 - Barn är nyfikna och har inga förutfattade meningar om hur konst ska se ut. Det är viktigt att bevara den nyfikenheten och använda konst för gemensamma upplevelser och samtal. Och framförallt att lyssna på hur barnen upplever och associerar till olika konstverk. Konst är gestaltade erfarenheter att ta del av, samtala om och inspireras av. Konst väcker frågor och gör påståenden, leker och lyfter fram det som är sorgligt och det som är vackert och den ställer existentiella och filosofiska frågor.

Barns möte med konst berättar om barns besök på museer och eget ateljéarbete med konstpedagoger och konstnärer. De samtalar om konst och inspireras av konstnärliga verk och processer. Som pedagoger har vi ett övergripande demokratiskt uppdrag att låta barn få delta i "det kulturella och konstnärliga livet" och ett pedagogiskt uppdrag att lära barn att själva uttrycka sig gestaltande i olika material och tekniker men också att samtala om och tolka andras bilder.



Boken är användbar i lärarutbildningar för yngre barn men också i arbetslag. Varje kapitel avslutas med förslag på frågor att fundera över och samtala kring.

Miros magic animals, Antony Penrose, Thames & Hudson 2021 - En kort underhållande bok om konstnären Miro, mannen som "drömde när han var vaken" och målade underbart underliga världar fyllda med magiska djur. I boken finns några av Miro's bästa bilder återgivna tillsammans med konst som barn har skapat med inspiration av Miro.



Med sina vibrerande färger och konstverk är detta en inspirerande konstbok för alla åldrar.

Kreativitet och barns lärande – från ett till fem år, Birgitta Emriksson My J Swahn, Skapande pedagogik, 2017 - Hur skapar vi förutsättningar för barns lärande och utveckling? Med ett generöst och rikt bildmaterial och konkreta exempel beskriver Birgitta Emriksson och My J Swahn hur barn tillägnar sig nya kunskaper och erfarenheter genom lek, utforskande och kreativa aktiviteter.



De visar hur förskolans rum och material, projekterande arbetssätt samt spontana och vardagliga aktiviteter kan skapa en utmanande och intresseväckande lärmiljö. De beskriver också hur lärande sammanhang skapas i interaktion barnen emellan och mellan barnen och pedagogerna kring intressanta idéer och angelägna frågeställningar. De beskriver och analyserar den pedagogiska dokumentationen och dess betydelse för att synliggöra det pedagogiska arbetet och barnens läroprocesser.

Bild, konst och medier för yngre barn, Marie Bendroth Karlsson Tarja Karlsson Häikiö, Studentlitteratur, 2017 - Det är en pedagogisk balansakt att ta del av barns perspektiv och i rätt ögonblick utmana dem så att de utifrån egna intressen kan lära sig mer om olika gestaltungsformer och om den visuella kultur de lever i.



Att barn idag erövrar en visuell läskunnighet är lika angeläget som att de får en verbal- och skriftspråklig kompetens. Med denna antologi vill vi erbjuda kulturella redskap och pedagogiska perspektiv för att arbeta med bild och konst i förskolan, men också på fritidshem och i skolans tidiga år.

Det pedagogiska arbetet med bild, konst och medier har olika aspekter – sociala, kunskapsmässiga, kommunikativa och konstnärliga. Vi menar att samtliga är betydelsefulla och att det är viktigt att ingen av dessa aspekter hamnar i skuggan. De senare årens fokus på visualitet, visuell kultur, estetiska läroprocesser och lärande om, i, genom och med konst behöver diskuteras ytterligare i relation till yngre barn. Med exempel från olika projekt och aktiviteter diskuterar vi hur arbetet med bild i vid mening kan vara både lekfullt, meningsskapande, lärande och problematiskt.

Återbruk som kreativ kraft, Nina Odegard, Lärarförlaget, 2015 - Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i förgrunden. Samtidigt öppnar kreativt arbete med återbruk dörrar in i spännande pedagogiska landskap och mötesplatser där demokratiska värden är centrala.



Nina Odegard vill inspirera och bidra till kunskap om återbruk i förskolan utifrån etiska, kreativa, politiska och filosofiska perspektiv. Dessutom delar hon med sig av många konkreta idéer och exempel på hur man kan komma igång.

Nina Odegard är förskollärare och förskolechef och har varit projektledare för etableringen av ett kreativt återanvändningscenter i Norge. Just nu är hon doktorand och forskar om estetiskt utforskande av återbruksmaterial.



Let's make some great art patterns, Marion Deuchars, Laurence King, 2020 - Skapa fantastiska mönster genom att rita, måla och göra kollage.

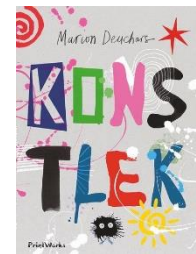
En aktivitetsbok full med ideér och förslag på hur man skapar egna mönster.

Det stora konstkalaset, Maria Taube, Mondial, 2021 - Bygg din egen godisskulptur, gör mosaik av gammalt porslin, måla golvet med fötterna, gör ett kollage av mjölkkartonger.
Inspirerande och aktiverande övningar för alla åldrar. Skapa ditt eget konstkalas med grannbarn, farmor, hemma eller i skolan.



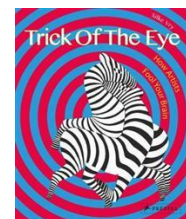
Konstpedagogen Maria Taube har under fyrtio år träffat flera generationer av barn. Tillsammans med dem har hon mött konsten i ett av världens finaste konstmuseer med en samling verk av konsthistoriens märkvärdigaste konstnärer. I *Det stora konstkalaset* visar hon hur man kan upptäcka konstens spännande värld tillsammans.

Konstlek - Marion Deuchars, Laurence King, 2016, - Lek med konst som aldrig förr: Gör ett mästerverk av klotter, blås färg till spännande mönster eller skapa ett eget språk av enkla former. Visa vad du känner med färger. Förlora dig i labyrintmönster. Ha roligt med teckning, färg, form, målning, papper, avtryck och mönster, och upptäck hur du kan använda detta som byggstenar i egna konstverk. Locka fram konstnären i dig med KONSTLEK!



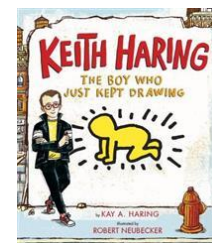
Skotskfödda Marion Deuchars är illustratör och har vunnit många priser för sina arbeten, vilka alla kännetecknas av hennes numera världsberömda personliga stil.

Trick of the Eye –how artists fool your brain, Silke Vry, Prestel 2010 - En bok om olika metoder, tekniker och trick som konstnärer använder sig av i sitt skapande för att skapa illusioner.



Dessa olika trick avslöjas i boken och här finns för läsaren enkla experiment i vilka man själv kan återskapa denna magi!

Keith Haring- The boy who just kept drawing, Kay A. Haring, Penguin 2017 - En inspirerande och ljuvlig bilderbok för alla åldrar om den ikoniska popkonstnären Keith Haring som berättar om hans barndom tills det att han blivit en världsartist.



Keiths konstnärskap präglas av en stor humanism och en stor omsorg om barn.

Boken är skriven av hans syster.

Hilma af Klint- Kartor över osynligheten, Ylva Hillström, Karin Eklund, Alfabetaboken 2020 - Barnboken om Hilma af Klints konstnärskap handlar om konst, magi, mystik och vetenskapliga upptäckter. Det är också en berättelse om en kvinnlig pionjär inom modern konst.

Intresset för Hilma af Klint har vuxit enormt under de senaste åren. Hennes verk visas på museer över hela världen.

Boken är rikt illustrerad med reproduktioner av Hilma af Klints verk och Karin Eklunds tecknade bilder. Den första barnboken om Hilma af Klint, en konstbilderbok för läsare i alla åldrar!

